



Au Fils d'Indra *L'atelier* au fil des mois

N°34
Juillet 2009

Sommaire

**Radha et Krishna
reviennent**

Lire page 2



**En France:
Expo de Saumur**



Lire page 3

AprèsPoitiers

Lire page 4

40ème anniversaire



Lire page 4

Un ami nous quitte



Lire page 5

En bref :

- Les expositions récentes
- Les prochaines expositions

Lire page 6

Édito

Dans l'éditorial du dernier journal en mars, je demandais à tous et à chacun de se mobiliser auprès de ses réseaux pour trouver des personnes susceptibles de prendre la responsabilité de l'organisation d'une exposition et d'en informer François au plus vite

Lors de l'Assemblée Générale, je renouvelais cet appel à la centaine d'amis présents.

Si je souhaite vous remettre en mémoire ces deux interventions, c'est à dessein ;

En effet, depuis l'été dernier, malgré la forte sensibilisation par les média sur la grave crise économique mondiale, toutes les expositions programmées ont rencontré un vif succès. Les équipes organisatrices ont fourni entre cinq et sept semaines de travail aux brodeuses.

Les visiteurs sont venus en grand nombre avec autant d'admiration et d'intérêt, comme l'atteste le succès rencontré par la dernière création de Raja «CONVERGENCE».

A chaque fois que nous avons eu la possibilité d'évoquer la crise économique, nous n'avons pas ressenti de blocage majeur sur leur volonté à passer commande. Certes la vente des cartes postales est plus importante que par le passé, mais elle peut être également attribuée au plus grand choix et surtout à la mise en valeur des dix huit toiles qu'offre la nouvelle collection.

Les résultats réalisés par chaque exposition laissent à penser qu'il n'y a pas de raison économique pour que les prochaines soient davantage affectées. C'est rassurant pour les organisateurs et pour le conseil d'administration. Les broderies d'art indien que les brodeuses réalisent plaisent toujours autant. Comme j'ai eu l'occasion de l'évoquer à diverses reprises, c'est sur le nombre d'expositions programmées chaque année que nous devons porter nos efforts.

Nous devons absolument réaliser dix expositions par an, si nous voulons continuer à assurer du travail pour les deux cent soixante cinq personnes à Pondichéry.

En cette période de vacances où beaucoup de familles et d'amis ont l'occasion de se rencontrer, pourquoi ne pas en profiter pour parler de notre association aux uns et aux autres, parler de nos besoins de nouvelles expositions,...

A tous et à toutes, je souhaite de bonnes et joyeuses vacances et une bonne prospection.

Avec toute mon amitié
André Chantrel, Président

En Inde

Radha et Krishna reviennent !

La sortie d'une nouvelle toile dans la collection est toujours un petit événement dans les expositions.

Nous avons, les dernières années, introduit beaucoup de toiles de l'« Inde d'Aujourd'hui ». Quant à l'« Inde Ancienne », elle stagnait un peu !

Pourtant, il y deux ans déjà, j'ai travaillé avec Raja, notre dessinateur de l'Atelier, nous avons mis en chantier un certain nombre de toiles dans ce domaine. L'Atelier, à cause d'une période de grands départs à la retraite et du déménagement, n'a pas pu réaliser ces nouveaux modèles.

Le mois dernier j'ai enfin reçu l'un d'eux !

Au début j'étais un peu perplexe ! En effet, la toile est belle mais, très typée ! Va-t-elle plaire ?

Je l'avais affichée devant mon bureau... Elle est restée là une dizaine de jours ! Plus je la regardais, plus elle m'attirait...

Le sujet est très familier : « Krishna et Radha », vous le connaissez par cœur...

Je vous rappelle le symbole : Radha représente les Gopis, bergères, qui entouraient Krishna et qui symbolisent le peuple de Dieu.

Vous vous souvenez de la toile « Joie de Gopis » ou « Adieu des Gopis » où elles accourent vers Krishna guidées par la musique de sa flûte, répondant ainsi à « l'appel de Dieu ».

Sur la Toile « Amour de Radha » on peut voir Radha qui s'éloigne de Krishna comme si elle voulait profiter de son indépendance, que son Créateur lui donnait... vivre sa vie.

Sur cette toile, on peut voir Krishna, jouant de la flûte et Radha, contrairement sur la toile précédente, s'approche de son Dieu... elle est maintenant prête à répondre à son appel... elle est entièrement à LUI ! Si vous regardez bien la toile, vous verrez qu'il n'y a pas que Radha qui répond à son appel ! Tout semble « converger » vers LUI : la vache, le faon, les paons, les oiseaux, l'arbre, les fleurs... et même les herbes ! C'est pourquoi je l'ai appelée « Convergence »

Vous pouvez remarquer que quelques fleurs tombent de l'arbre sur ces amoureux divins, semblant les bénir !

La toile a connu un beau succès à Saumur où c'était sa première sortie !

François Casimir



L'exposition de Saumur

Tout est parti de Château Gontier où, en octobre 2007, Christine Davost, Paulette Mouët et Alain Fourmond avaient réuni une bonne équipe pour réaliser une belle exposition !

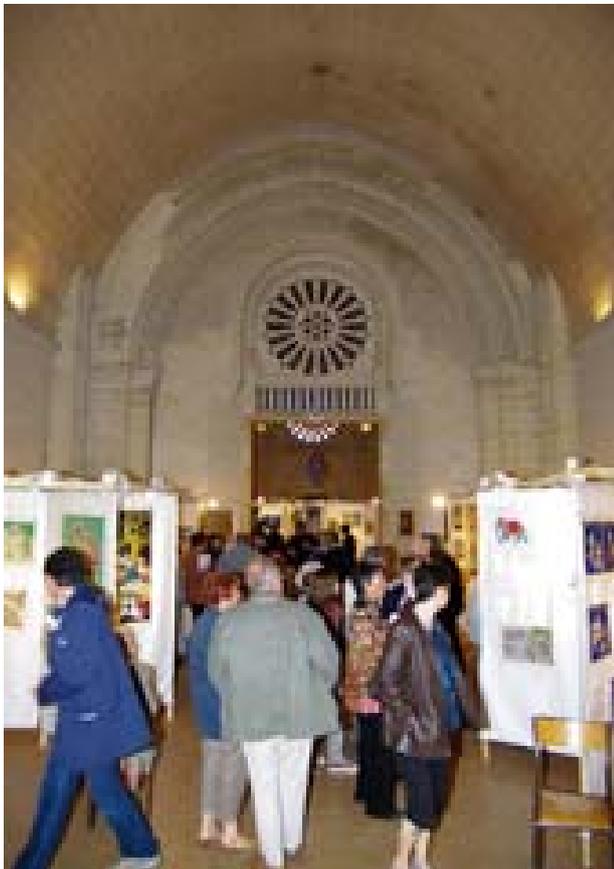
Jean-Paul et Marie Francheteau se sont occupés de la projection du film ! Ils étaient présents tous les jours ! Séduits par l'action et son esprit, ils ont eu l'imprudence de nous dire qu'ils connaissaient du monde à Saumur... tante, cousins, amis, etc. !

Ils les ont d'ailleurs invités à Château Gontier pour nous les présenter... deuxième imprudence !

A la fin de l'exposition, Jean-Paul a même laissé entendre qu'il pourrait coordonner quelques expositions dans le secteur, Angers entre autres... troisième imprudence !

C'est grâce à ces personnes aussi imprudentes que l'action continue d'exister et va même fêter ses 40 ans l'année prochaine à St-Sébastien-sur-Loire (44) !

...Tante et cousins ont bien travaillé ! Ils nous ont trouvé des responsables, qui, eux, ont trouvé une salle, et formé une équipe !



La Salle, les beaux restes d'une ancienne abbaye, était magnifique !

Mais je m'inquiétais un peu, me disant, qu'elle n'est pas située à Saumur-même... mais dans la commune limitrophe de St-Hilaire St-Florent. Bien que faisant partie de la Communauté des communes du Saumurois... Est-ce-que les gens vont se déplacer ?

C'était sans compter sur l'efficacité des responsables : Jean-Paul et Marie-Christine Hugot & Pierre et Evelyne Letourneux et leur équipe... de 65 personnes environ ! Ils ont fait un travail absolument remarquable ! Les sponsors, assez nombreux, nous ont couvert entièrement les dépenses des tracts, des affiches, du transport du matériel et de tous les frais de fonctionnement de l'expo.

J'avais encore un gros souci ! En effet, les grilles que la mairie avait mises gracieusement à notre disposition, comme la Salle, d'ailleurs, ne mesuraient qu'un mètre soixante-dix de haut ! Ce qui n'était absolument pas suffisant.

J'en ai fait part à Pierre : « *Ne t'inquiète pas, nous allons trouver une solution avec mon équipe de monteuses* ». Ils ont effectivement rallongé tous les pieds des panneaux avec des tasseaux de bois et des tubes d'acier, ils ont même bâti des supports pour mieux éclairer les panneaux... quel travail ! Résultat : quand on rentrait dans cette salle, l'exposition semblait encore plus belle !



Les Saumurois se sont déplacés nombreux... et ont donné près d'un mois et demi de travail pour nos brodeuses.



En France

Toutes les équipes ont accompli parfaitement leur travail avec beaucoup de simplicité et de chaleur, donnant ainsi à l'exposition l'esprit nous caractérise depuis toujours ! Le Centre Leclerc de Saumur, a non seulement pris en charge l'impression des tracts et des affiches mais nous a aussi offert le repas du dernier soir ! Ces repas restent toujours un moment important qui clôture l'exposition avec beaucoup de chaleur.



C'est grâce à eux et aux innombrables bénévoles dans toute la France que 265 brodeuses font vivre leurs familles dans la dignité depuis 40 ans !



François Casimir

Après l'exposition de Poitiers

Comme « un dimanche après-midi à la campagne »...

Ghislaine et Jean-Claude ont réuni l'équipe gagnante de l'exposition de Poitiers (qui a eu lieu en avril dernier et qui a connu aussi un beau succès, avec en prime deux « Cour Royale » de commandées !) dans leur magnifique jardin à Buxerolles, non pas un dimanche après-midi, mais le mardi 9 juin dernier pour des retrouvailles. C'est dans la joie et la bonne humeur que ceux qui ont pu venir, ont partagé ce bon moment d'amitié sous un beau soleil !

Pour avoir été un de ces privilégiés ...

François Casimir



Des nouvelles de notre prochain 40^{ème} anniversaire

Le comité d'organisation de notre congrès de l'an prochain continue son excellent travail de préparation : contacts avec des partenaires, des représentants de la presse et des sponsors potentiels, planification de nos échanges, mise en place de divertissements, tels qu'une visite des hauts lieux de Nantes et une courte croisière sur l'Erdre, organisation de tous les aspects logistiques à prévoir, etc.

Il faut en particulier souligner le soutien actif de la municipalité de Saint Sébastien sur Loire et les liens étroits et chaleureux qui ont été établis avec les responsables de l'école de La Joliverie, qui nous accueillera en mai prochain. L'école met non seulement à notre disposition ses locaux et son parc boisé de 12 hectares, mais elle nous épaula aussi pour bien des aspects tels que le fléchage, l'impression des documents,... Ainsi, par exemple, ses élèves ont été mobilisés pour créer un visuel spécifique à notre rencontre. Leurs propositions étaient très intéressantes et le choix a été difficile. Fin juin, une réunion a été mise en place pour les remercier pour le travail accompli, en présence de leur professeur de graphisme, M. Gilbert.



Tout est donc fait pour que non seulement nous puissions nous retrouver et partager nos projets pour soutenir notre action, mais aussi pour que la fête soit au rendez-vous.

Lors de la réunion de mi-juin, il a été fait état de 137 inscriptions reçues. Si vous souhaitez vous joindre à nous, faites-le nous savoir rapidement. Vous trouverez, ci-joint, un formulaire que vous pouvez utiliser pour cela.

Pierre Lemaître

Un ami est parti

A chaque fois que nous faisons le montage d'une exposition, je ne peux pas ne pas penser à Régis Frys, qui fut coresponsable de l'exposition de Tourcoing.

Dans le temps, nous habillions les grilles d'exposition avec du tissu blanc en long mètre ; ce n'était pas très pratique, parfois on coupait un morceau parce qu'il y avait un peu trop,... La fois d'après on le regrettait parce qu'il n'y avait pas assez ! Je pensais à faire fabriquer des housses, pour couvrir les grilles, l'idée avait été lancée...

Quand nous avons fait l'exposition de Tourcoing, Régis avait pris l'initiative de fabriquer des panneaux en tissu blanc ignifugé, de 2m10 de haut sur 1m20 de large, avec un tasseau de bois en haut et un autre en bas, enfilés dans l'ourlet, avec trois trous pour passer du fil de fer. Il suffisait de les entortiller sur le haut et le bas des grilles pour que ces panneaux soient bien tendus ! Pour le rangement on les entassait par 25 et on les roulait ensemble. Une autre amie très chère, Denise Houpin, qui nous a aussi quittés, avait fabriqué 3 grandes taies de traversin. Les trois rouleaux de 25 panneaux sont ainsi glissés dans ces housses pour être bien protégés et facilement transportés. L'idée de Régis était simple et efficace !

Encore aujourd'hui certaines mairies reprennent cette excellente idée !



Régis était un homme discret et généreux. Nous étions avec Guy et Paulette Samaille très touchés par son sens de l'amitié. Il a traversé notre action rapidement, mais il a laissé une trace indélébile. Ses funérailles ont eu lieu le 28 mars, jour de notre Assemblée Générale. Je pense beaucoup à Maryse et à ses enfants. Au nom de l'association, je leur dis toute notre affection.

François Casimir

CARNET

Nous disons tous nos vœux de bonheur à :

- ✚ **Céline et Thomas Mantis** qui ont dit « Oui » sous le soleil de la Tremblade le 9 mai dernier
- ✚ **Isabelle et Bertrand Bonte** qui se sont unis devant le maire le 9 janvier 2009 et qui ont scellé cette union à l'église, le 20 juin dernier

Nous adressons nos félicitations à leurs familles respectives et partageons leur joie.

Nous souhaiterions également faire en 2010 des expositions à :

Metz, Épinal, Dijon, Saint-Étienne, Romans, Vendôme, Bourges, Angoulême, Saintes, Bordeaux, Le Kremlin Bicêtre, Saint-Germain-en-Laye, Versailles, Nantes, Brest, Montélimar, Marseille Saint-Rémy de Provence, Nîmes, la Côte d'Azur et ailleurs...

Si vous avez des amis ou parents qui pourraient nous aider dans ces villes, ou même organiser une exposition, Merci de contacter :

François CASIMIR

au 01 43 07 48 45 ou 06 61 14 48 45

e-mail : expofrance@atelier-indra.org

COURRIER DES LECTEURS

Vous avez été heureux d'avoir des nouvelles récentes de l'atelier et de connaître les prochaines dates des expositions organisées dans votre région.

Vous souhaiteriez faire part de votre témoignage ou poser des questions sur la vie de l'atelier et de l'association.

N'hésitez pas! Écrivez-nous !

Courriel : President@atelier-indra.org

Prochaines expositions en 2009

- ✓ **SUCY en BRIE (94) : du 24 au 28 Septembre 2009 :**
Salle Jean-Marie Poirier
Responsables : Bernadette et François ROY Tél : 01 45 90 14 69
Lucette COURTINE Tél : 01 45 90 48 23
Courriel : exposucy@atelier-indra.org
- ✓ **BOULOGNE sur MER (62) : du 24 au 28 Octobre 2009 :**
Responsables :
Patricia HENAU, Véronique et Thaddée SEGARD
Tél : 06 09 37 89 03
Courriel : expoboulogne@atelier-indra.org
- ✓ **CHANTILLY (60) : Du 5 au 9 novembre 2009**
Responsables :
Bernard Houpin Tél : 03 44 57 66 47
Christiane et Etienne PRAT
Courriel : epochantilly@atelier-indra.org
- ✓ **MONTELMAR (26) : du 11 au 15 Novembre 2009 :**
Responsables : Marie-Lu LARENT, Anne-Marie BACHELART et
Martine LE FOLL
Courriel : expomontelimar@atelier-indra.org

Prochaines expositions en 2010

- ✓ **ANGERS (49) : du 18 au 22 Mars 2010 :**
Coordinateurs : Monique COMMISSAIRE, Jacques LAUGERY,
Pierre BIETH, Jean-Paul FRANCHETEAU
Courriel expoangers@atelier-indra.org
- ✓ **CESSON SEVIGNE (35) : du 28 Janvier au 1^{er} Février 2010 :**
Contact: Pierrette SALAUN
Courriel expocesson@atelier-indra.org

Expositions en cours de négociation pour 2010 :

- ✓ **COLMAR (68)**
Contact: Laurent SIMONIN
Courriel expocolmar@atelier-indra.org
- ✓ **Orsay, Marseille, Loudin, Tours, Montpellier, Boulogne (92)**

Les expositions récentes

- ✓ **POITIERS (86) : du 2 au 6 avril 2009**
- ✓ **SAUMUR (49) : du 4 au 8 juin 2009**

Prochain Numéro en Décembre 2009

L'atelier au fil des mois
est une publication de l'association

AU FILS D'INDRA

32, rue Traversière, 75012 Paris,
tél. 01 43 07 48 45

Directeur : François Casimir
francois.casimir@atelier-indra.org

Président : André Chantrel
president@atelier-indra.org

Internet : www.atelier-indra.org

BULLETIN D'ADHÉSION

à retourner à **ATELIER AU FILS D'INDRA** 32, rue Traversière, 75012 PARIS

1/ Mr, Mme, Mlle Nom

Prénom

2/ Mme, Mlle Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Tél

E-mail

Souhaite adhérer à l'association **ATELIER AU FILS D'INDRA** et joins un chèque de 10 €uros (15 €uros pour un couple) en règlement de sa cotisation (y compris l'abonnement à *L'atelier au fil des mois*). Adresse à l'association **ATELIER AU FILS D'INDRA** un don de€ pour lequel un reçu, ouvrant droit à l'exonération fiscale légale, lui sera adressé, en retour